

## Møte 3283 11.11.2015 - Filmprosjektet,- utdrag av opptak av Arnfinn Sæther

Referent: Else-Gro Warp

Presidenten ønsket velkommen til kveldens møte hvor vi skulle få se et utdrag fra filmopptak av Arnfinn Sæther. Både Arnfinn og Kiss Sæther var tilstede denne kvelden. Før vi fikk se selve filmen om Arnfinn, holdt Geir Fuglum en kort orientering om klubbens filmprosjekt. Det foreligger nå opptak av 12-13 personer som har blitt intervjuet og filmet, og to filmer er snart ferdige for offentlig visning. I den ene filmen forteller Fridthjof Jørgensen om gamle Hønefoss, og den andre filmen er kveldens film om Arnfinn Sæther og hans liv som arkitekt.



I filmen hører vi Arnfinn selv fortelle om sitt liv, og vi føres tilbake til hans barndom. Arnfinn var plaget med mye bronkitt som liten gutt, og måtte således være en del inne, - og hjemme fra skolen.

Det ble tidlig klart at Arnfinn var både glad i, og flinkt til å tegne. Han fikk mye ros på skolen for tegningene sine, og som en av hans lærere sa til ham: «Du må nok bli arkitekt du!» Og,- det ble Arnfinn. Arnfinns drøm om å bli arkitekt fulgte ham i oppveksten. Da Arnfinn begynte på gymnasen valgte han naturlig nok tegning som fag.

Etter gymnasen begynte Arnfinn på sin vei mot å bli arkitekt, og begynte som student på Høyskolen i Graz i Østerrike. Arnfinn hadde på dette tidspunktet møtt Kiss som bodde i Danmark, og han kunne ikke glemme henne. Arnfinn studerte i Graz i to år, og Kiss kom til Graz for å være sammen med ham.

Da de kom hjem til Norge, begynte Arnfinn som arkitekt i Oslo, for deretter å flytte til Trondheim. Det ble bryllup før de reiste til Trondheim. Etter dette gikk ferden tilbake til Hønefoss, og Arnfinn og Kiss flyttet inn i Storgaten 17. Her hadde de sin leilighet, og Arnfinn startet sitt arkitektkontor.

Arnfinn hadde tidligere samarbeidet noe med Reidar Gythfeldt, og det tok ikke så lang tid før Arnfinn og Reidar arbeidet i sammen. De hadde masse å gjøre, noe vi fikk se i løpet av filmen som viste byggene Sæther og Gythfeldt hadde tegnet. Arnfinn kunne fortelle at Reidar var den fantasifulle, og Arnfinn nok den som var økonomen i samarbeidet. Arnfinn og Reidar hadde et utmerket samarbeid i alle år, og de utfylte hverandre. Møllergården ble tegnet sammen med Reidar, og også Ringerike brannstasjon ble tegnet av dem.

Oppdragene ble mange, og kontoret ble stadig større. Arnfinn og Reidar kjøpte således Strandgaten 2 i 1972. Huset var grønt da de kjøpte det, men etter en stund malte de huset skikkelig grønt, med den grønneste fargen de kunne finne.

Doktor Sandberg hadde kontakt med vanførehjemmet og Oslo kommune. Hjemmet ble på dette tidspunkt brukt som feriehjem, men Oslo kommune hadde nye tanker for stedet. I

1963 kom Arnfinn til Oslo med tegninger, og da kommunen så tegningene ble det jubel. Vanførehjemmet stod ferdig i 1970, og med et flott svømmebasseng i underetasjen. Andre kjente bygninger i Hønefoss som er tegnet av Arnfinn er Hotell Ringerike.

Arnfinn og Reidar har også tegnet mange privatboliger på Ringerike og i Hole, og de tegnet selvfølgelig sine egne hjem. Når de skulle tegne boliger var det viktig å finne frem til det som var best for den enkelte familie, og familiens behov. Tanken om «det gode liv» for familien var viktig når hjemmene ble tegnet.

Ringerike Sparebank er tegnet av Arnfinn. Arnfinn fortalte bakgrunn for at banken ble tegnet og bygget som den ble. Det var reguleringsplanen for området som bestemte at bebyggelsen rundt torget skulle ha hus i den høyden banken ble bygget i. Andre bygg som ble nevnt i filmen, og som var tegnet av firmaet var Hadeland turisthotell.

Et nytt og svært spennende prosjekt som firmaet fikk var tegningen av Norges Geografiske oppmåling/ Kartverket som skulle bygges på Ringerike. Her var det ønske om eget utkikkstårn, og det var ønske at det ikke skulle være store åpne rom. Noe som var viktig i denne prosessen var å finne frem til riktig materialvalg, blant annet valget av stener som skulle være i byggets fasade. For å få det ønskede resultatet ble et firma med utvalg av stener i den farge og form som var ønsket kontaktet. Resultatet ble svært bra. Det var nok av nye oppdrag for arkitektene, og da de hadde fått oppdraget med Kartverket måtte det ansettes 2 arkitekter til.

Filmen om Arnfinn Sæther var fin, og det er ikke tvil om at den bør sees igjen når den blir vist offentlig i Samfunnsalen i Hønefoss. Håper at riktig mange kommer for å se filmen.

Etter filmen, og etter mange spørsmål til Arnfinn,- takket presidenten for en vellykket aften, og ønsket oss vel hjem.