

## Møtenr. 3276, 23. september 2015

Presidenten ønsket velkommen til 43 medlemmer og en gjest. Det var 3 bursdager; Jarle Vestland 40 år, Bjarne Gulla 73 år, Ivar Eskestrand 59 år. Anne Lise Rian oppfordret Rotarymedlemmer til å delta i årets regnskogaksjon tirsdag 13 oktober i Viken Skog bygget.

Presidenten informerte så om at vi på neste møte skal hilse på vår utvekslingsstudent May Iren Kårbø på Skype. Så vil Rolf Lie holde foredrag om utfordringer i transportnæringer, og det ble minnet om at det er årsmøte den 7. oktober.

Deretter ble ordet gitt til direktør i Buskerudmuseene, Helge Stiksrud.

Han takket for invitasjonen, men hadde vært i tvil om han skulle møte, da forutsetningene for foredraget endret seg dagen før. Men han ønsket å møte og leste en pressemelding utsendt av Styreformannen og Helge Stiksrud. Her ble det bekreftet at Stiksrud slutter i museene, med virkning fra 1 oktober.

Så tok han oss på en distriktsmessig runde tilde i alt 13 museene og fortalte litt om hvilke museer som er med i Buskerudmuseene.



Han begynte med Ringerike, hvor vi har Veien Kulturminnepark og Ringeriksmuseet på Norderhov. Så ble Krøderbanen nevnt, den er landets lengste museum og strekker seg fra Vikersund til Krødsherad. Neste museum er Villa Fridheim som ligger vakkert til ved Krødern (et eventyrmuseum med vekt på Asbjørnsens og Moe's eventyr. Så til Hallingdal museum på Nesbyen. Det er ellers museer i alle Hallingdalskommunene utenom på Flå. Museene er av forskjellig størrelse, og noen er mindre bygdetun.

Så gikk turen til Lågendalsmuset v/Kongsberg (Numedals kommunene er ikke med), Lågendalsmuset, er et museum med stor aktivitet med alt fra lokalhistorisk quiz til lokalhistorie i bilder og konserter.

Sørover finner vi Labro Museet, som er et industrimuseum, knyttet opp mot sagbruk og skogsindustri. Også her er det mange aktivitetsdager med over 1000 besøkende, hvor det blir vist bruk av oppgangssag og møller. Dette museet er spesielt populært blant skoleklasser.

Videre til Eiker og Portåsen, som er Herman Wildenveys dikterbolig. I Hokksund ligger Nøstetangen Glassmuseum, på Øvre Eiker finner vi Fossesholm Herregård, og i Sigdal og Prestfoss ligger Sigdalsmuset, hvor også fylkets folkemusikksenter ligger. Her er også Lauvli som er Theodor Kittelsens hjem.

Deretter går det nordover igjen mot Eggedal hvor det ligger et anlegg m/sagbruk hvor det er bruk av oppgangssag og kvernmøller. I sommersesongen kjøres disse flere ganger. Så til Hagan som er Christian Skredsviks hjem. Dette er meget godt bevart og veldig autentisk bevart hjem for sin tidsperiode.

Bakgrunnen for opprettelsen av Buskerudmuseene, var en stortingsmelding, hvor en ønsket større og sterkere enheter siden faglig utvikling er vanskelig i små avdelinger. Det ble snakket om 4 F'er Forvaltning, Formidling, Forskning, Fornyning

Museene har i snitt under 15 % egeninntjening, og det er et betydelig innslag av frivillig innsats. Konsolideringen av Buskerudmuseene er ca. 20 eierstiftelser. Buskerudmuset betaler leie og får alle inntektene, men også alle utgiftene. Hovedkontoret består av 2 personer og ligger i Hønefoss Det er ca. 50 ansatte i Buskerudmuseene, og over 250 totalt i sesongen. Budsjettet i år er på ca. 50 mill.

Noe som er vanskelig for museene, er avhending. Noe må av kvalitetshensyn skrotes da de har for mange av samme gjenstander. De har ikke lov til å selge, kun skrote.

Så var det spørsmålsrunde. Det ble stilt spørsmål om stavkirkene (eks Torpo Stavkirke), men de er ikke med i sammenslåingen Det ble også stilt spørsmål til om for eksempel Kjerratmuset kunne komme inn under Buskerudmuseene, men det var ikke aktuelt på det nåværende tidspunkt.